

Victoria Members Concert

川上勝功傘寿記念



【出演者】

ソリスト： 鈿持瑞穂 岩間明日香 浅沼美穂 曾禰愛子 加藤詩菜
柏崎朝子 牧山亜紀子 野田正太 夏目張安
アンサンブル： ヴォーカルアンサンブル・ヴィクトリア
ピアニスト： 早川揺理 塚本雅子 野田美保子 中嶋浩子

【演奏曲目】

からたちの花／山田耕筰 うぬぼれ鏡／平井康三郎 他
Abendempfindung／モーツァルト Ideale／トスティ 他
《ジャンニ・スキッキ》より“O mio babbino caro”／プッチーニ
《カルメン》より“Habanera”／ビゼー 他
女声合唱《百人一首》より“花さそふ”“有馬山”“朝ぼらけ” 他／橋本剛
Quam pulchra es／J.Dunstable Lied／R.Schumann

(司会： 葵井歌菜)

2023年6月11日(日)

13:30 開演 (13:00 開場)

磯子公会堂 (JR磯子駅 徒歩5分) ¥1,800 (全席自由)

主催・チケット問合せ： ヴィクトリア・コンサート (川上： TEL 045-789-3688)

後援： 日本声楽発声学会 / JCDA日本合唱指揮者協会 / 神奈川県合唱連盟 /

 KCC かながわ合唱指揮者クラブ / 一般社団法人横浜音楽文化協会

Victoria Members Concert Profile



川上 勝功(声楽家・合唱指揮者・声楽発声研究家)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。南カリフォルニア大学オペラ研修所にて発声法、発音法、発語法、歌唱表現法を研修。米国留学を機に日本に於ける大学教育を含めた声楽発声指導の遅れを痛感し、自ら発声研究家として研究所を主宰し、海外の著名な指導者を招いて、日本人の声楽発声技術の向上を目指して共同研究を行っている。全米声楽指導者協会会員。国際声楽指導者会議メンバー。日本声楽発声学会副会長。二期会、東京室内歌劇場、日本合唱指揮者協会各会員。一般社団法人横浜音楽文化協会監事。かながわ合唱指揮者クラブ顧問。横浜雙葉中・高等学校の聖歌隊指導をほぼ50年に亘り、主に宗教合唱曲の指導を土台に捉え、伝統ある西ヨーロッパの声楽発声について、研究を重ねてきた結果、多くの声楽ソリストを生み出し又、アンサンブルの為の発声も、欧米の一級の指導者らから絶大な賛辞を得ることとなった。



釘持 瑞穂(ソプラノ)

千葉県出身。鹿児島国際大学卒業。国立音楽大学大学院修了。これまでに伊藤美佐子、Uwe Heilmann、佐藤ひさら、ニコラ・ロッシ・ジョルダーノ、栗原利佳の各氏に師事。



野田 正太(バリトン)

国立音楽大学演奏創作学部卒業。同大学大学院在学中。第37回学生音楽コンクール高校生の部銀賞。声楽を福井敬、羽山晃生など各氏に師事。



岩間 明日香(ソプラノ)

14歳より声楽を始める。鹿児島国際大学音楽科声楽専攻卒業。同大学大学院国際文化研究科修士課程を修了。在学中『メサイア』『レクイエム』等の演奏会にソプラノソロとして出演。声楽をUwe Heilmann氏に師事。



夏目 張安(テノール)

東京音楽大学声楽科卒業。声楽を故田村勝正氏、石井義信氏に師事。また、Uwe Heilmann氏に指導を仰ぐ。東京大学教養学部ベルカント研究ゼミナール非常勤講師。日本声楽発声学会会員。日本演奏連盟会員。かながわ合唱指揮者クラブ副会長。



浅沼 美穂(ソプラノ)

日本大学芸術学部卒業。洗足学園音楽大学大学院修了。在学時にオペラ「フィガロの結婚」ケルビーノ、交響曲第九番ソリストに抜擢される。これまでにテレビ出演や被災地支援、TVドラマの歌唱指導などマルチに活動。声楽を亀田真由美、日比野幸の各氏に師事。



早川 揺理(ピアノ)

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科卒業。東邦音楽大学総合芸術研究所ピアノ伴奏法コース修了。第1回全日本彩明ムジカコンクール、ピアノ部門第3位受賞。第6回「長江杯」国際音楽コンクール、アンサンブル部門奨励賞受賞。また第16回同コンクールでは優秀伴奏者賞を受賞。クラシック音楽に馴染みがない方も楽しめるコンサート「ゆり劇場」を企画し、好評を得ている。
<https://www.youtube.com/c/teatro Yuri>



曾禰 愛子(メゾ・ソプラノ)

鹿児島国際大学短期大学部音楽科、同専攻科卒業。洗足学園音楽大学大学院音楽研究科修了。その後スイスに渡り、バーゼル・スコラ・カントルムにて学士及び修士を修了。これまでに声楽をUwe Heilmann、Gerd Türk、Rosa Dominguezの各氏に師事。



塚本 雅子(ピアノ)

洗足学園大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、横浜国立大学大学院音楽研究専攻修了。歌曲によるバラードを研究。霧島音楽祭、モーツァルテウム夏期講習会等参加。ピアノを羽鳥栄、杉山哲雄、伴奏法を故・井形景紀、白石隆雄、C・スペンサー各氏に師事。横浜音楽文化協会、戸塚演奏家協会各会員。



加藤 詩菜(ソプラノ)

フェリス女学院大学音楽学部演奏学科卒業。洗足学園音楽大学大学院音楽研究科修了。ウィーン国立音楽大学 Wiener Musikseminar ディプロマ修了。第15回日本演奏家コンクール声楽部門「奨励賞」「協会賞」受賞。座間歌曲祭2018第2回日本歌曲コンクール入選。声楽を平松英子、Uwe Heilmannの各氏に師事。かとう音楽教室
<https://www.katomusicschool.com>



野田 美保子(ピアノ)

武蔵野音大ピアノ科卒業。野田ピアノ教室経営、市民合唱団の伴奏、器楽アンサンブルの指導と運営。



柏崎 朝子(ソプラノ)

フェリス女学院大学音楽学部演奏学科卒業。洗足学園音楽大学大学院音楽研究科修了。ウィーン国立音楽大学 Wiener Musikseminar ディプロマ修了。第84回横浜新人演奏会出演。葉山町新人演奏会出演。横浜市民広間演奏会会員。声楽を藏田雅之、Uwe Heilmannの各氏に師事。



中嶋 浩子(ピアノ)

洗足学園音楽大学ピアノ科卒業。洗足学園附属音楽教室宮崎台に勤務後、ブルガリア国立音楽院(Pancho Vladigerov)修士課程取得。ピアノソロを北川正、大澤佳世、アタナス・クルテフ、伴奏法をルシュカ・チャラクチエヴァ、室内楽をマヤ・パトロナエヴァ各氏に師事。



牧山 亜紀子(メゾ・ソプラノ)

東京藝術大学卒業。中学1年より横浜雙葉中高等学校聖歌隊にて川上勝功氏の指導を受ける。南米ボリビア・ラパス国立音楽院にて声楽、合唱、ソルフェージュを指導する傍ら、ソリストとしてボリビア国立管弦楽団や在ボリビア日本国大使館などにおいて多数演奏。



ヴォーカルアンサンブル・ヴィクトリア

2001年3月に横浜雙葉学園聖歌隊のOGを中心としたメンバーで結成された。現在は、一般大学の学生や社会人となった10数名で活動を行なっている。レパートリーはグレゴリオ聖歌から現代(ジャズや邦人作品を含む)まで、世界中の優れた作品を網羅すべく、オールラウンドの演奏団体を目指している。